

A Level German – what to do

We've managed to fit everything you need for your German A Level into one sheet of A4! You **can** do this (du schaffst das!) as long as you work consistently and smartly throughout the course.

<https://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/german-2016.html>

Component 1 – Listening, Reading and Translation

Theme 1: Gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland

Theme 1 is set in the context of Germany only. This theme covers social issues and trends.

• **Natur und Umwelt**

Umweltbewusstsein; Recycling; erneuerbare Energie; nachhaltig leben.

• **Bildung**

Bildungswesen und die Situation von Studenten; Sitzenbleiben, Berufsausbildung.

• **Die Welt der Arbeit**

Das Arbeitsleben in Deutschland und die Arbeitsmoral; deutsche Geschäfte und Industrien.

Theme 2: Politische und künstlerische Kultur im deutschen Sprachraum

Theme 2 is set in the context of German-speaking countries and communities. This theme covers artistic culture (through music and festivals and traditions) and political and artistic culture (through media).

• **Musik**

Wandel und Trends; Einfluss der Musik auf die populäre Kultur.

• **Die Medien**

Fernsehen, Digital-, Print- und Onlinemedien; Einfluss auf Gesellschaft und Politik.

• **Die Rolle von Festen und Traditionen**

Feste, Feiern, Sitten, Traditionen.

Theme 3: Immigration und die deutsche multikulturelle Gesellschaft

Theme 3 is set in the context of Germany only. This theme covers social issues and trends.

• **Die positive Auswirkung von Immigration**

Beitrag der Immigranten zur Wirtschaft und Kultur.

• **Die Herausforderungen von Immigration und Integration**

Maßnahmen von Gemeinden und örtlichen Gemeinschaften; Ausgrenzung und Entfremdung aus der Sicht von Immigranten.

• **Die staatliche und soziale Reaktion zur Immigration**

Rechtsextremismus; politische Annäherung an Gastarbeiter, Immigranten und Asylbewerber; die öffentliche Meinung.

Theme 4: Die Wiedervereinigung Deutschlands

Theme 4 is set in the context of Germany only. This theme covers political culture.

• **Die Gesellschaft in der DDR vor der Wiedervereinigung**

Arbeit; Wohnungswesen; kommunistische Prinzipien; das Verhältnis zum Westen.

• **Ereignisse vor der Wiedervereinigung**

Der Zusammenbruch des Kommunismus; der Fall der Berliner Mauer.

• **Deutschland seit der Wiedervereinigung**

Migration von Ost nach West; Arbeitslosigkeit in der früheren DDR; Auswirkungen auf Schulen in Deutschland.

Tips for language learning

- make vocabulary lists for every single sub-topic in your preferred format (paper, Quizlet) – use textbooks and existing Quizlet/Memrise lists to build on vocabulary;
- complete past papers from all examination board websites (Eduqas/WJEC, Edexcel, AQA, OCR) plus any booklets provided by your teachers or shared on the VLE;
- use grammar workbooks and online exercises to target grammar needed for translation – priorities are:
 - tenses (perfect, imperfect, pluperfect, conditional)
 - modal verbs (in present, imperfect and conditional)
 - time/place adverbial phrases
 - cases
 - adjective endings
 - relative clauses
 - passive voice
 - conjunctions
 - comparatives
 - pluperfect subjunctive (Konjunktiv II)

Component 2 – Written response to works and translation

- Pick out your favourite essay phrases from lists provided in class and practise using them in short sentences/paragraphs;
- Build up your notes about each work using a study guide and online sources, focusing your research on the aspects mentioned overleaf;
- Do practice writings for all aspects of the film/literary work mentioned overleaf.
- Find journalistic texts in English relating to the topics and translate a paragraph or two into German.

Component 3 – Speaking

Speaking Card (see possible topics above)

- be conversant in key vocabulary for each topic area listed above;
- create help sheets with easy to learn facts about German speaking countries relating to each topic;
- revise and practise asking questions naturally in conversation to elicit someone else's opinion.

Independent Research Project (see separate instructions and goal setting records)

- you **must** research German language sources, you don't need to understand everything – just pick out key points!
- practise with exchange partner or someone else's exchange partner;
- speak out loud in class – we really don't care about mistakes in speaking!

A Level German – what to do

Good Bye, Lenin!

Themen

- Lügen (mediale Lügen und familiäre Lügen)
- Liebe
- die Darstellung des Ostens und des Westens
- Weltall, Raumfahrt und Technik
- Ostaglie
- Kindheit und Erwachsenwerden
- Politik

Figuren (Entwicklung, Motive, Ziele, Beziehungen, politische Einstellungen)

- Hauptfiguren (Alex, Ariane, Christiane)
- wichtige Figuren für die Handlung (Robert Kerner - der Vater, Denis Domaschke, Lara, Rainer)
- Randfiguren (Frau Schäfer, Herr Ganske, Herr Mehlert, Dr. Klapprath)

Handlung

- die Datsche
- Ost- und Westprodukte
- Aktuelle Kamera
- das Off-Kommentar
- Christianes Spaziergang
- Christianes Tod
- Arbeit bei der Satellitenfirma und bei Burger King
- Alex' Besuch im Westen
- die Demonstration / der Widerstand
- Ironie und Humor

Der Besuch der Alten Dame

Themen

- Schuld
- Geld
- Liebe
- Respektabilität
- Tod
- Rache
- Wahrheit
- Armut und Reichtum
- der Konsum
- Gerechtigkeit
- Kindheit und Vergangenheit
- Macht
- Verrat / Unmoral

Figuren (Entwicklung, Motive, Ziele, Beziehungen, politische Einstellungen)

- Ill (seine Schuld, seine Veränderung, seine Beziehungen)
- Claire (ihre Vergangenheit, ihre Motive und Ziele, ihre Beziehungen)
- die Güllener (der Bürgermeister, der Lehrer, der Polizist, der Pfarrer, der Arzt) – ihre Rolle, ihre Reaktionen, ihre Entwicklung
- Ills Familie
- Claires Begleitung (ihre Rolle, ihre dramatische Auswirkung, ihr Geschlecht)

Handlung

- Claires Ankunft
- Claires Angebot
- Szenen im Goldenen Apostel (das Gericht)
- Szenen im Konradsweilerwald (Akt 1 und Akt 3)
- Claire auf ihrem Balkon (Akt 2)
- Ills Begegnung mit dem Polizisten / dem Bürgermeister / dem Pfarrer
- Die Pantherjagd
- Ills Fluchtversuch (am Bahnhof)
- Szenen in der Peterschen Scheune – Verhandlung des Angebots (Lehrer-Arzt-Claire)
- Ills Laden (Akt 3)
- Die Presse
- Angebot des Bürgermeisters (Selbstmord)
- Ills Tod
- der Schlusschor